

## NEWSLETTER Nr. 11

### Lieber Fan

In einer Zeit, in der Wandel und Neuanfänge unser tägliches Brot sind, möchten wir, das Herz unseres Akkordeonorchesters, euch mit auf eine Reise durch das Jahr 2023 nehmen und einen Blick in die aufregende Zukunft werfen, die uns 2024 verspricht.

Das vergangene Jahr war eine Achterbahn der Emotionen, geprägt von Abschieden und Neuanfängen, die uns stärker gemacht und näher zusammengebracht haben. Unsere geschätzte Dirigentin Jolanda gönnte sich eine wohlverdiente Auszeit, um fernab in Kanada Zeit mit ihrer Familie zu verbringen. In ihrer Abwesenheit übernahm Raphael B. Meyer, ein wahres Talent am Dirigentenpult und an der Komponistenfeder, die Leitung. Seine frischen Ideen und unkonventionellen Ansätze haben nicht nur unsere Proben bereichert, sondern uns auch gezeigt, dass Musik stets ein Feld für Entdeckungen bleibt.

Ein weiterer schwerer Abschied traf uns zu Beginn des Jahres hart: Unser langjähriger Mitspieler Stefan, dessen Leidenschaft und Hingabe für die Musik uns viele Jahre begleitet hat, konnte nach einem Schlaganfall leider nicht zu uns zurückkehren und verstarb zu Beginn des Jahres. Sein Verlust ist tief spürbar und erinnert uns daran, wie kostbar unsere gemeinsamen Momente der Musik sind. Stefans Vermächtnis lebt in unseren Herzen und in unserer Musik weiter, und wir widmen unsere kommenden Aufführungen seinem Andenken.

Doch Veränderungen machten nicht Halt vor der Bühne – sie bahnten sich ihren Weg bis in die Führungsebenen unseres Orchesters. Caty, unsere bisherige Präsidentin, verabschiedet sich in eine kreative Mutterschaftspause. Wir danken ihr von ganzem Herzen für ihren unermüdlichen Einsatz und begrüßen René als neues Vorstandsmitglied. Gleichzeitig freuen wir uns, Jolanda nicht nur zurück am Dirigentenpult, sondern auch in der neuen Rolle als Präsidentin willkommen zu heissen.

2024 kündigt sich als ein Jahr der Erneuerung und des Wachstums an. Wir haben unsere Probenstruktur neu gedacht und begrüßen herzlich die neuen Gesichter in unseren Reihen – darunter drei Akkordeonspielerinnen und eine Pianistin von aussergewöhnlichem Talent. Dieser frische Wind ermöglicht uns, neue musikalische Wege zu beschreiten und dabei jedem einzelnen Mitglied Raum zur Entfaltung zu geben.

### Newsletter Nr. 11

<b>Mitspieler</b> .....	<b>3</b>
<i>Die frischen Takte</i> .....	3
<i>Das Comeback</i> .....	3
<i>Die Melodie des Erfahrungsschatzes</i> .....	3
<b>Berichte</b> .....	<b>4</b>
10.01.2024 – Neuzuzügerapéro in Binningen	4
07.01.2024 – Neujahrsapéro in Bottmingen..	4
14.12.2023 – Weihnachtessen.....	5
12.03.2023 – Benefizkonzert.....	5
<b>Zum Schluss noch dies</b> .....	<b>7</b>

In einem zusätzlichen Schritt zurück zu unseren Wurzeln haben wir beschlossen, dem eidgenössischen Akkordeonverband [accordeon.ch](http://accordeon.ch) wieder beizutreten. Dieser Schritt soll nicht nur unsere musikalische Vielfalt bereichern, sondern uns auch ermöglichen, uns mit Gleichgesinnten auszutauschen und voneinander zu lernen.

### **Jetzt, liebe Freunde, kommt der spannendste Teil**

Wir öffnen unsere Türen und Herzen für alle, die ihre Liebe zur Musik wiederentdecken möchten. Habt ihr ein Akkordeon zu Hause, das in Vergessenheit geraten ist? Seht ihr euch danach, Teil einer Gemeinschaft zu sein, die nicht nur Noten, sondern auch Lebensfreude teilt? Jeden Donnerstag um 19:30 Uhr in der Zivilschutzanlage des Burggartenschulhauses (neben dem Burggartenkeller) in Bottmingen habt ihr die Möglichkeit, nicht nur Zeuge unserer Proben zu werden, sondern aktiv Teil unserer musikalischen Familie zu sein. Jeder ist willkommen, jeder ist eingeladen, die Magie der Musik mit uns zu teilen.

### **Unser Ziel bleibt unverändert**

Unsere Vision ist es weiterhin, die Freude und den Spass am Musizieren für alle zu fördern und die Welt der Orchestermusik für jeden zugänglich zu machen. Wir setzen auf Vielfalt und Inklusion, um allen die Möglichkeit zu geben, das Akkordeonspiel im Orchester zu erleben und zu geniessen.

### **Und nun, zu den praktischen Dingen**

Auf der letzten Seite findet ihr den Einzahlungsschein für den Jahresbeitrag 2024. Auch wenn der Betrag bei bescheidenen **CHF 10.-** bleibt, sind wir für jeden zusätzlichen Beitrag dankbar. Eure Unterstützung ermöglicht es uns, unser Repertoire zu erweitern und auf eure musikalischen Wünsche einzugehen. Werdet Stückspensoren, und lasst uns gemeinsam Musikträume verwirklichen!

Abschliessend möchten wir euch nicht nur für eure Treue danken, sondern auch für eure Bereitschaft, uns auf diesem Weg der Veränderung und des Wachstums zu begleiten. Jede Spende, jede Teilnahme und jedes neue Gesicht stärkt unser Ensemble und bereichert unser musikalisches Schaffen. Wir freuen uns auf das, was kommt, und sind überzeugt, dass 2024 ein Jahr voller Töne, Takte und Triumphe wird.

## Mitspieler

---

Unsere musikalische Familie hat sich neuformiert, und während die Tinte auf den Partituren noch trocknet, ist es uns eine Herzensangelegenheit, euch die Virtuosen hinter den Notenblättern vorzustellen – auch wenn es noch zu früh ist, um sie euch in voller Pracht auf einem Ensemblefoto zu präsentieren. Sie sind die lebendigen Noten in unserer Symphonie des Wandels, die individuellen Stimmen in unserem Akkordeonorchester, die wir euch nicht vorenthalten möchten.

### Die frischen Takte

**Pauline**, sie ist eine begnadete Spielerin, die schon vor der globalen Stille, die Corona mit sich brachte, als treibende Kraft im "Schülerorchester" brillierte.

**Alena** erweitert unser musikalisches Spektrum auf bezaubernde Weise. Mit ihrem Klavier fügt sie unserer Melodiefamilie eine neue Dimension hinzu, ergänzt das harmonische Akkordeon und das rhythmische Schlagzeug mit klangvoller Eleganz.

**Karin** beweist eindrucksvoll, dass Hingabe und Leidenschaft die wahrhaftigen Schlüssel zur Musik sind. Seit einem Jahr lässt sie ihr Akkordeon singen und fügt sich nahtlos mit ihrem Können in das Ensemble ein.

**Sandrine** zeigt mit Elan, dass der Weg vom ersten Griff bis zum Zusammenspiel im Orchester ein erstaunlich kurzer sein kann, wenn das Herz im Takt der Musik schlägt.

### Das Comeback

**Nicole**, deren Akkordeon für eine Weile stillstand, hat den Weg zurück zu uns gefunden. Ihr Wiedereinstieg im Jahr 2024 erfüllt uns mit grosser Freude und zeigt, dass die Liebe zur Musik nie verlischt.

### Die Melodie des Erfahrungsschatzes

Zu diesen Neuzugängen gesellen sich unsere erfahrenen Meister des Akkordeons – **Vreny, Irma, Veronika, Jolanda**; sowie die Herren der Töne – **Ferdy, René, Lukas**, und nicht zu vergessen **Ralph**, unser Virtuose am Schlagzeug –, deren Namen für sich stehen und deren Melodien die Säulen unserer klangvollen Geschichte sind.

Mit einem solchen Kaleidoskop an Charakteren und Talenten steuern wir gemeinsam in ein Jahr voller musikalischer Versprechen, erfüllt von dem Wunsch, jedes Mitglied zu feiern und jedem Zuhörer einen unvergesslichen Eindruck zu hinterlassen.

## Berichte

---

### 10.01.2024 – Neuzuzügerapéro in Binningen

---

An einem frischen Januarabend lud die Gemeinde Binningen ihre Neuzuzüger in den Kronenmattsaal ein, wo das Akkordeon Orchester Binningen Bottmingen mit einem bescheidenen, aber einladenden Stand vertreten war. Während das AOBB an diesem Abend nicht spielte, diente der Anlass als eine Gelegenheit, Präsenz zu zeigen und Teil der Gemeinschaft zu sein.

Der Star des Abends war vielleicht das Buffet, das die Gäste mit einer Auswahl an kulinarischen Köstlichkeiten anzog. In der Zwischenzeit bot unser Stand den Besuchern die Chance, mehr über das AOBB zu erfahren. Obwohl das Interesse an unserem Stand vielleicht nicht so gross war wie am Buffet, nutzten wir jede Gelegenheit, um

mit den Anwesenden ins Gespräch zu kommen, darunter auch mit einigen Gemeinderäten.

Diese bescheidene, aber wertvolle Teilnahme am Neujahrsapéro unterstrich unseren Wunsch, ein aktiver Teil der lokalen Gemeinschaft zu sein und neue Brücken zu bauen. Der Abend mag ruhig gewesen sein, aber die Begegnungen waren bedeutungsvoll - ein stilles Versprechen für ein Jahr voller Musik, Zusammenarbeit und Gemeinschaftsgeist.

*Bericht von Lukas*

### 07.01.2024 – Neujahrsapéro in Bottmingen

---

#### **Gedränge und Genuss: AOBB beim Neujahrsapéro in Bottmingen**

An einem lebhaften Sonntag fand in der Eingangshalle des Burggartenschulhauses in Bottmingen ein besonderes Ereignis statt, das auch das Akkordeon Orchester Binningen Bottmingen (AOBB) miteinbezog. Die Stände, darunter auch unser eigener, waren so eng aufgestellt, dass die Besucher sich quasi durchzwängen mussten - eine Herausforderung, die jedoch die Nähe und Gemeinschaft unterstrich.

Die Köstlichkeiten des Apéros waren geschickt auf die verschiedenen Stände verteilt, wodurch ein reges Kommen und Gehen entstand, als die Gäste die verschiedenen kulinarischen Angebote erkundeten. Unser Stand teilte sich den Raum mit der Partnergemeinde von Bottmingen, die eine besonders lebhafte und fröhliche Truppe schickte. Zwischen Lachen und Diskussionen entstanden interessante Gespräche, und ein besonders wundervoller Käse, der auf

unserem Stand präsentiert wurde, zog viele Besucher an.

Highlight des Abends war das erfrischende Konzert des Musikvereins, das mit einer Konzertbestuhlung für eine angenehme Atmosphäre sorgte. Es war eine Mischung aus Gedränge, Genuss und guter Musik,

die diesen Abend in Bottmingen zu einem unvergesslichen Erlebnis machte.

*Bericht von Lukas*

### 14.12.2023 – Weihnachtessen

---

Das Weihnachtessen 2023 fand in einer eher kleinen Runde statt.

Wir waren acht Personen und haben uns im Restaurant Schmitti in Pratteln eingefunden. Auch dabei war Raphael Meyer unser Ersatzdirigent. Er war eingesprungen während Jolanda unsere Dirigentin mit Familie in Kanada und USA auf Reisen war.

Der Abend war sehr gemütlich und wir wurden deliziös verköstigt.

Wir haben alle Fleisch bestellt ausser ein veganes Menü. Das war dann auch Anlass für eine angeregte Unterhaltung über vegane Ernährung.

Durch eine Information von Raphael haben wir gelernt, dass es einen Zwiespalt beim Verzehr von Feigen bei Veganern gibt. Es braucht nämlich zur Befruchtung der Feige eine Wespe, die sich in der Feige einnistet und dann stirbt. Das bedeutet, es hat eine kleine Menge tierisches Eiweiss in einer Feige.

Nach dieser sehr lehrreichen Unterhaltung haben wir dann noch das Dessert verzehrt und sind zufrieden und mit vollen Bäuchen nach Hause gefahren.

*Bericht von Ralph*

### 12.03.2023 – Benefizkonzert

---

Wieder ist ein Jahr vergangen und das AOBB wurde angefragt in der katholischen Kirche aufzutreten. Diesmal wird das Benefiz-Konzert den Erdbebenopfer in der Türkei und Syrien gewidmet.

Um 16:00 Uhr war Treffpunkt in der katholische Kirche Johannes Maria Vianney in Muttenz. Geplant war gleich alles aufzubauen und einzuspielen, bevor die ersten Besucher kamen. Tja, leider war dies nicht möglich, weil die Kirche durch einen vietnamesischen Gottesdienst bis ca. 16:40

Uhr besetzt wurde, der gar nicht bemerkt hat, dass sie längst über ihrer Zeit waren. Dann wurde es so langsam genug für die Organisatoren und sie nahmen das Schlagzeug und stellten es hin als Zeichen, dass das AOBB sowie die anderen Musiker sich vorbereiten müssen, denn das Konzert hätte um 17:00 Uhr starten müssen. Das AOBB hat auch hier gezeigt, dass es auch mit solchen Situationen sehr gut umgehen kann.

Der Aufbau erfolgte sehr rasch und sie konnten zumindest ein Lied kurz anspielen, um zu schauen, ob man sich gegenseitig gut hört und ob man den Bass auch ganz hinten im Publikum gut hören kann. Die jungen Ohren von Aileen und Aurelia Noemi haben bestätigt, dass man den Bass gut hört. Dann war wieder warten angesagt, bis Padre Bruno nach vorne ging und zuerst einige Worte zum Konzert ans Publikum richtete. Mit dem ersten lustigen und wahren Satz «als richtige Italiener beginnen wir unser Benefiz-Konzert verspätet»? Es wurden einige Worte zum Erdbebengebiet gesprochen und es war auch jemand anwesend der direkt betroffen war und die Situation schilderte. Da merkt man wie klein die Welt ist und wie nahe das Ganze wirklich ist, auch wenn man es «nur» im Fernsehen sieht. Es ist schön zu spüren, dass wir als AOBB auch unser Anteil geben

können, um den Betroffenen zu helfen.

Den musikalischen Start hat das AOBB mit «Atemlos durch die Nacht» gemacht. Anschliessend kamen ein Pianist, Sänger, Saxophonist und das AOBB zum zweiten Mal, welches mit dem Lied «Wellerman» das Publikum mitgezogen hat, dass sie zum Stück klatschten. Ein wunderschönes Gefühl. Weiter ging es wieder mit dem Pianisten, Sänger, Saxophonist und zum Schluss durfte das AOBB das Konzert mit den letzten vier Stücke, wie unter anderem «Bella Ciao», abschliessen. Das Publikum bekam aber nicht genug also hat das AOBB mit der «Eye of the Tiger»-Zugabe nochmals einen draufgelegt. So, jetzt aber war das Konzert vorbei, viel später als geplant. Da es ein Apéro gab, konnte man die Zuschauer so von der Verspätung gut trösten.

Zu selbstgemachter Pizza, Schinkengipfeli und Chäschuechli konnten sich die Zuhörer über die Ereignisse im Erdbebengebiet und über das Konzert austauschen. Neue Bekanntschaften wurden geschlossen und der Abend fand einen feierlichen Ausklang.

*Bericht von Caty*

**Zum Schluss noch dies** \_\_\_\_\_

Zum krönenden Finale unseres Rundschreibens möchten wir einen Taktstock schwingen, um den Applaus für euch – unsere treuen Wegbegleiter, unsere geschätzten Mäzene der Melodie, unsere unerschütterlichen Fans – zu dirigieren.

Die letzten Jahre haben uns allen viel abverlangt, doch euer beispielloses Engagement hat es uns ermöglicht, unsere Instrumente nicht verstummen zu lassen, sondern sie mit neuer Leidenschaft zu spielen. Jeder Beitrag, jeder Beifall, jede mit uns geteilte Melodie hat uns dabei geholfen, die Leichtigkeit der Musik wieder in unser aller Leben zu bringen.

Wir sind zutiefst dankbar für jede Spende, die es wie ein Wohlklang in unsere Kasse schaffte, für jeden Zuschauer, der unsere Veranstaltungen zu Festspielen machte, und für jedes Wort des Zuspruchs, das wie eine sanfte Harmonie unsere Herzen erreichte.

Musikalische Grüsse

Dein AOBB



**Empfangsschein**

Konto / Zahlbar an  
CH54 8080 8009 5518 1271 7  
Akkordeon Orchester Binningen  
Bottmingen  
4103 Bottmingen

Zahlbar durch (Name/Adresse)

Währung Betrag   
CHF

Annahmestelle

**Zahlteil**



Währung Betrag   
CHF

Konto / Zahlbar an  
CH54 8080 8009 5518 1271 7  
Akkordeon Orchester Binningen Bottmingen  
4103 Bottmingen

Zusätzliche Informationen  
Fanbeitrag 2023

Zahlbar durch (Name/Adresse)

