

NEWSLETTER Nr. 5

Lieber Fan

Die Zeit nach dem Konzert war im Orchester wieder sehr aktiv:

Neue Mitspieler & Schlagzeuger

Ralph – unser Schlagzeuger – ist am Jahreskonzert für uns einmal mehr hinter die Trommel gestiegen und hat den Auftritt rhythmisch begleitet. Offenbar gefällt es ihm, mit uns zu spielen und er entschied sich, offiziell ein Teil von uns zu werden. Mit Freude nahmen wir seine Entscheidung am Weihnachtsessen entgegen.

Als ganz neues Gesicht stiess Mattia Ende Jahr zu uns. Nach dem Jahreskonzert hat er sich entschlossen, nach einer „Auszeit“ vom Orchesteralltag wieder das Instrument in die Hand zu nehmen und uns zu unterstützen.

Fan Event

Der letzte Fan Event musste leider aufgrund Witterung und Teilnahme abgesagt werden. In diesem Jahr ist der 3. Juni für einen gemütlichen Grill beim Spielplatz „Plumpi“ in Allschwil geplant. Alle Fans sollten bereits mittels Flyer über den Anlass informiert worden sein. Falls nicht, findet ihr den Flyer beiliegend.

Akkordeonfest in Erlinsbach

Am 9. Juni findet in Erlinsbach das Akkordeonfest des Unterverbandes Nordwest von Akkordeon Schweiz statt. Da diverse Spieler des Orchesters in einem eigens organisierten Projektorchester in der „Oberstufe“ an diesem Wettbewerb teilnehmen, wird das AOBB nicht als Delegation vertreten sein. Die Teilnehmer des Projektorchesters würden sich aber dennoch über Fanbegleitung freuen. Informationen über das Fest sind auf der Homepage www.akkordeonfest2018.ch zu finden.

Jahreskonzert 2018

Der Termin für das 6. Jahreskonzert steht schon länger fest. Für den Abend am 3. November arbeitet das Orchester am musikalischen Rahmen und macht sich momentan intensiv Gedanken über das Proben, Motto und die Dekoration. Notier Dir den Termin und lass Dich überraschen!

Newsletter Nr. 5

Inhalt:

News

- Mitspieler & Schlagzeuger
- Fan Event
- Akkordeonfest
- Jahreskonzert 2018
- Adventskonzerte
- Innsbruck 2019
- Social Media/Presse
- Design
- Auftritte

Akkordeontheorie

Berichte

- 23.09.17 - Jahreskonzert
- 20.10.17 - Helferhogg
- 28.10.17 - Jubilarenfeier
- 19.11.17 - besinn. Stunde
- 25.11.17 - Adventsmärt
- 21.12.17 - Weihnachtsessen
- 14.01.18 - Neujahrsapéro

Impressum:

Akkordeon Orchester
Binningen Bottmingen

Adventskonzerte

Da wir unser Jahreskonzert kurz vor der Adventszeit durchführen, werden wir in diesem Jahr auf Adventskonzerte verzichten.

World Music Festival Innsbruck

Über „Auffahrt“ 2019 findet in Innsbruck erneut das „World Music Festival“ statt. Das AOBB hat sich in der letzten Probe entschieden, sich den Juroren in Österreich zu stellen. Falls Du als Fan in der Stadt voller Akkordeonmusik dabei sein willst, darfst Du dich schon gerne jetzt bei uns melden. Wir werden Dir einen Platz im Reisebus sowie ein Bett im Hotel bereit halten.

Social Media/Presse

Wir sind immer aktiv daran unsere Termine und Auftritte über die Zeitungen „BIBO“ oder den „Binninger Anzeiger“ zu informieren. Unsere Berichte und Fotos sind nicht nur auf unserer Homepage sondern auch auf Facebook verfügbar. Jede Freundschaftsanfrage nehmen wir gerne an.

Design

Wie Du vielleicht bemerkt hast, hat der Newsletter ein leicht angepasstes Design und eine neue Schriftart erhalten. Wir haben uns die Kritik zur Lesbarkeit zu Herzen genommen und hoffen, dass die Anpassungen Wirkungen zeigen.

Fanbeitrag/Stücksponsor

Beiliegend findest Du den Einzahlungsschein für den Beitrag 2018. Der Betrag ist unverändert bei CHF 10.--/Jahr, wobei Du auch gerne mehr einbezahlen darfst.

Kennst Du ein Lied, dass zu unserem Repertoire passen würden, Du gerne von uns hören willst und bereit bist uns die Noten zu finanzieren? Melde dich bei uns mit deinem Vorschlag. Wir sind gerne bereit Dich als Stücksponsor aufzunehmen.

Auftritte

Willst Du uns an einem Geburtstag, Hochzeit oder einer anderen Feierlichkeit hören? Dann kontaktiere uns unter:

Jolanda Stauffiger

079/798 40 70

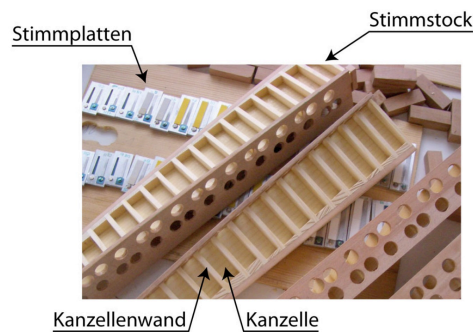
aobb@stauffiger.ch

<http://ao-bb.ch/kontakt.php>

Akkordeontheorie

Aufbau des Akkordeons Teil 2

Das Akkordeon gehört in die Klasse der Tasteninstrumente aber auch in die der Aerophonen. Zu den Tasteninstrumenten, da der Diskant bei vielen Akkordeon nicht aus Knöpfen sondern aus Tasten wie beim Klavier besteht. Gleichzeitig gehört es auch zu den Aerophonen, da der Ton mit Hilfe des Balgs durch freischwingende, durchschlagende Zungen erzeugt wird.



Jedes Akkordeon besteht aus mehreren Stimmstöcken, welche im Diskant und im Bass (s. linkes Bild) befestigt sind. Jeder Stimmstock wird aus Holz gefertigt und besteht aus vielen Kanzellen und deren Wände. Auf den Kanzellen werden dann die Stimmplatten mit den Stimmzungen befestigt. Sowohl die Stimmplatte als auch die Stimmzunge bestehen aus Metall. Die Platten werden bei den meisten Instrumenten mit einer speziellen Wachsmischung aufgeklebt. Zudem wird die Stimmplatte mit einer Abdichtung aus Leder oder teilweise auch aus Kork aufgelegt. Die Stimmplatten sind massgeblich für die Tonqualität in Bezug auf Lautstärke und Klangfarbe.

Die Töne werden beim Akkordeon mit Hilfe von Luft und den durchschlagenden Stimmzungen erzeugt. Durch Druck oder Zug mit dem Balg wird die Luft gegen die Stimmzunge gedrückt. Diese biegt sich durch die Öffnung der Stimmplatte und schwingt wieder zurück. Je kürzer die Zunge ist, desto schneller kann sie vibrieren und desto höher wird der Ton.

Berichte

23.09.2017 – Jahreskonzert „auf Reisen...“

Es ist Samstagabend, 23. September 2017, kurz vor 18.00 Uhr. Letzte prüfende Blicke in den passend zum Thema «auf Reisen ...» geschmückten Konzertsaal. Ist alles bereit für unsere Gäste und wird sie unser Programm ansprechen?

Pünktlich zur Türöffnung treffen unsere ersten Reisebegleiter ein. Nach und nach füllt sich der Saal, unsere Helfer am Getränkestand und in der Küche haben alle Hände voll zu tun.

Bei uns Spielern macht sich eine leichte Nervosität bemerkbar. Aber halt, wo sind denn auf einmal Alle? Das Licht im Saal geht aus, die Gespräche verstummen und die Blicke richten sich nach vorne. Vier unserer Spieler stehen im Reisetennee auf der Bühne und schauen sich etwas ratlos an. Es war doch klar abgemacht; um 20.00 Uhr soll es losgehen. Und nun fehlt über die Hälfte des AOBB!

Jäh nu, dann beginnen wir eben alleine, sagen sich die Anwesenden und spielen den «Schweizerpsalm». Und siehe da; Einer nach dem Andern eilen sie durch den Saal auf die Bühne, nehmen ihr Akkordeon zur Hand und setzen ins Spiel ein. Aber wo bleibt nur die Dirigentin? Da, im Zelt ist sie. Nun aber flott, damit das Orchester vollständig wird.

In Vollbesetzung spielen wir unser zweites Lied, wonach unsere Reiseleiterin Veronika die Gäste begrüsst. Unsere Route führt aus der Schweiz mit dem Zug durch Deutschland und übers Wasser nach Schweden. Während wir u.a. «Wolfgang Petry Hits, Nenas Hits und ABBA Hits» zum Besten geben, wechseln sich zur Landschaft oder den Musikern passende Hintergrundbilder ab. Kurz



vor der Pause machen wir uns auf den Weg in die USA, mit «It's raining men» fahren wir am verregneten England vorbei.

Nach der Pause starten wir gestärkt, nicht mehr so nervös und durch die positiven Rückmeldungen motiviert in den zweiten Teil des Programms. Inzwischen in den USA angekommen, bleiben wir für einige Stücke wie «Country Roads oder Let me entertain you» in diesem Erdteil. Weiter geht es mit dem Flugzeug nach Afrika. Was könnte hier besser passen als «Africa»? Die bekannte Melodie begeistert unsere Zuhörer. Mit «We are the Champions» neigt sich unsere Reise und ein gelungener Konzertabend bereits dem Ende entgegen. Zurück in der Schweiz zeigen wir für Heute ein letztes Mal, was und wer das AOBB ist «We are the Best».

Mit einer Zugabe verabschieden wir uns und sagen Danke, Allen, die mitgeholfen haben, damit des Jahreskonzert 2017 ein Erfolg wird.

Bericht von Brigitte

20.10.2017 – Helferhogg

Das Akkordeon Orchester Binningen-Bottmingen kennt keine Passivmitglieder, unsere Helfer erweisen sich Jahr für Jahr als äusserst aktiv. Vor wenigen Jahren wurde unser Ensemble von ein paar wenigen mutigen jungen Akkordeonistinnen und Akkordeonisten ins Leben gerufen. Seither bestritt es bereits mehrere Jahres- und Weihnachtskonzerte in der voll besetzten Bottminger Aula und in verschiedenen Kirchen. Von Anfang an war konsequente Arbeit angesagt.

Mit unserer Dirigentin, Jolanda Stauffiger, erarbeiten wir Jahr für Jahr ein abendfüllendes Programm. Inzwischen sind wir schon auf ein knappes Dutzend Spielerinnen und Spieler aller Alterskategorien angewachsen und dürfen auf ein zahlreiches treues Publikum vertrauen. Das wäre alles ohne unsere Helfer nicht möglich: ein Menü für über 50 Personen bereitstellen (Das ist ein Drittel aller Gäste), den Saal dekorieren, Sound und Licht installieren, die Bühne auf die richtige Höhe umbauen, Tische und Stühle aufstellen und dekorieren - all das braucht Zeit und Kraft, zumal unsere Hauptaufgabe ja im Musizieren besteht. Nach Ende des Festes beginnt die Arbeit von Neuem, einfach in der umgekehrten Richtung. Wenn der Saal dann wieder so aussieht wie vor zwei Tagen, ist Mitternacht schon längst vorbei, doch von den treuen Helfern aus Verwandtschaft und Freundeskreis sind immer noch alle da und Müdigkeit, obwohl offensichtlich, ist kein Thema.



An dieser Stelle sei nochmals allen von Herzen gedankt.

Als kleines Dankeschön fand auch dieses Jahr, das ist bereits Tradition, der „Helferhogg“ statt. Am Freitag, 20. Oktober, trafen wir uns in der Bottminger Gemeindestube zu einem gemütlichen Beisammensein, mit Apéro, Abendessen und Dessertbuffet, diesmal zubereitet von Mitgliedern des Orchesters. Auch hier nochmals dankeschön für den selbstlosen Einsatz. Eine Wohltat, nach getaner Arbeit und soviel gelebter Solidarität mit den Menschen zusammensitzen, die am Florieren unseres Orchesters grosses Interesse bewiesen haben.

Bericht von Ferdy

28.10.2017 – Jubilarenfeier Unia

Das AOBB wurde engagiert, die Jubilarenfeier der Unia musikalisch zu begleiten.

Eine gute Gelegenheit, unser Repertoire aufzufrischen und auszubauen.

Nachdem wir alle sowohl einen Parkplatz wie auch einen Platz auf der etwas engen Bühne fan-

den, hatten wir genügend Zeit, einige Stücke anzuspielden. Obwohl wir es eigentlich wissen, ist es immer wieder spannend zu erfahren, wie es in anderen Räumen als unserem Proberaum so tönt. Da heisst es Ohren spitzen! Das Probespielen gab uns auch die Gelegenheit, uns an die wippenden Notenständer und vibrierenden Stühle zu gewöhnen.

Langsam treffen die Jubilaren ein und wir haben etwas Zeit, uns zu entspannen. Aber Achtung, Veronika wollen doch tatsächlich im bequemen Sessel die Augen zufallen.

Nach einer kurzen Begrüssung durch die Unia spielen wir zur Eröffnung der Feier «Summer of 69». Bereits bei unserem nächsten Stück «Memory» wagt ein Pärchen einen Tanz vor der Bühne. Leider waren einige falsche Töne und Rhythmen zu hören, aber der umfallende Notenständer von Ferdy hat niemanden aus dem Takt gebracht. Mit zwei weiteren Stücken schliessen wir unseren ersten Einsatz ab.

Während den Ehrungen dürfen wir uns zurückziehen und stärken. Es werden tiefgreifende Gespräche geführt. So vergeht die Wartezeit schnell und wir werden zu unserem zweiten Einsatz gerufen.

Wir beginnen mit «Eye of the Tiger» und fahren mit bekannten Melodien weiter. Obwohl es im Saal nicht ganz ruhig ist, scheint den Gästen unsere Musik zu gefallen. Wurden wir doch bereits nach unseren Kontaktdaten gefragt. Wie bereits beim Jahreskonzert kommt «Africa» bei den Zuhörern sehr gut an. Mit «The Best» und «Let me entertain you» schliessen wir unsere Darbietung ab.

Während die einen versuchen, den richtigen Weg aus der Stadt zu finden, andere zur Arbeit müssen, darf das Mehr des AOBB den Anlass bei einem offerierten Nachtessen ausklingen lassen.

Bericht von Brigitte

19.11.2017 – besinnliche Stunde

Zum 35. Mal organisierten die Binninger Gesang- und Musikvereine eine besinnliche Stunde. Die theologisch begleitete musikalische Runde bietet Raum und Zeit innezuhalten, bevor die hektische, leider meist nicht sehr besinnliche Adventszeit beginnt. Zum zweiten Mal hintereinander trug auch das Akkordeon Orchester Binningen-Bottmingen zum Rahmenprogramm bei.

Am Sonntag 19. November um 16 Uhr trafen wir uns in der Paradieskirche in Binningen. Der Abend wurde vom Frauenchor Binningen eröffnet, sie erfreuten das Publikum mit bekannten Chormelodien. Danach durften drei SchülerInnen der Musikschule Binningen-Bottmingen ihr Können unter Beweis stellen. Zwischen den Beiträgen rief Pfarrer Tom Myhre dazu auf, sich auch im Alltag Zeit zunehmen um innezuhalten. Er berührte das Publikum mit schönen Texten und Gedichten, aber auch mit seinen gesanglichen Einlagen.



Den Abschluss des Programms durfte das AOBB gestalten. Auch wir haben uns für drei besinnliche Stücke aus unserem Repertoire entschieden. Wir starteten mit Adiemus, einem Stück das Carl Jenkins ursprünglich für Chor und Orchester geschrieben hat. Begleitet wurden wir dabei von Fabrizio am Keyboard. Das zweite Stück „Gabri-

ellas Song“ ist ein berührendes Lied aus dem schwedischen Film „Wie im Himmel“. Für den Abschluss wählten wir „Tears in Heaven“ von Eric Clapton. Ein reichhaltiger Apéro und gute

Gespräche rundeten den Abend ab.

Bericht von Nicole

25.11.2017 - Bottminger Adventsmärt

Das Akkordeon Orchester Binningen Bottmingen hatte die Ehre, am Adventsmärt im Beschäftigungs- und Wohnheim Am Birsig auftreten zu dürfen, der am 25. November stattfand. Nachdem wir Schlagzeug, Verstärker und was man sonst noch so für einen Auftritt braucht an den Auftrittsort transportiert hatten, besammelten wir uns und begutachteten die Gegebenheiten. Die Eingangshalle schien anfangs als Bühne vielleicht nicht ganz ideal, doch zwischen Palme und Weihnachtsbaum fanden dann doch alle ihren Platz. Ein wenig Zeit blieb noch, um dem Kinderchor zuzuhören und die liebevoll gestalteten Stände zu begutachten, dann ging es los. Mit Go West von Village People und You'll be in my heart von Phil Collins eröffneten wir die Darbietung und zahlreiche Zuhörerinnen und Zuhörer sammelten sich in der Halle. Das Publikum klatschte fleissig nach jedem Stück, bei Memory aus dem Musical Cats und Hallelujah von Leonard Cohen schunkelte man auch ein bisschen hin und her. Einzelne tanzten, andere wippten zumindest verstohlen mit den Zehen. Spätestens beim letzten Stück, dem majestätischen Highland Cathedral, schlugen alle Her



zen im Gleichtakt zum Rhythmus unseres Schlagzeugers. Nach dem Auftritt übernahm die Drehorgel wieder die musikalische Unterhaltung. Wir hingegen durften uns an einem reichhaltigen Kuchenbuffet verköstigen und einen Nachmittagskaffee geniessen – das AOBB sagt Danke für diesen gelungenen Anlass und freut sich auf den nächsten Auftritt!

Bericht von Veronika

21.12.2017 – Weihnachtessen

Nach einem erfolgreichen Jahreskonzert, Auftritt an der 01. August Feier und zwei Adventsauftritten schliesst das AOBB das Jahr 2017 mit einem gemütlichen Weihnachtessen bei Irma und René zuhause ab.

Ab 19.00 trudelten langsam alle ein und mit dem Apéro wurde der Weihnachtsabend eröffnet. Am

Anfang spürte man noch, dass einige den anstrengenden Arbeitstag prägte, aber das lies spätestens, als die Vorspeise serviert wurde nach. Vielleicht war es doch der Hunger und nicht der Arbeitsstress ☺. Warum ich das sage? Na ganz einfach, nach der Hauptspeise ging das Gelächter los. Ein Training (ich gehe auf Reisen und nehme mit... oder eben ich mache ein Konzert und spiele...)

über die neuen Lieder, welche wir am nächsten Jahreskonzert spielen werden, wurde gemacht. Nach diesem Trainingsspiel wussten alle AOBBler, welche Stücke sie üben müssen und was wiederholen sowie Dal segno und Da capo bedeutet. Wollt ihr auch wissen was wir an unserem nächsten Jahreskonzert spielen wollen? Na dann reserviert euch schon mal den 03. November 2018 ☺

Wir hatten aber etwas Zusätzliches zum Feiern und zwar haben wir uns bei unserem Schlagzeuger Ralph für das Einspringen am Jahreskonzert im September und die Adventskonzerte bedankt. Da er so Spass hatte mit uns zu musizieren, hat er offiziell mitgeteilt, dass er gerne weiterhin mit uns spielen möchte. Ebenfalls ist ein zusätzlicher Akkordeonspieler Namens Mattia zu uns gestossen. Nach der ersten Probe hat er gleich gesagt, er möchte mit uns musizieren. Wie ihr sehen könnt, wächst das AOBB und wir heissen unsere beiden neuen Spieler ganz herzlich willkommen im AOBB.



Vielen Dank auch an unsere Köchin und Koch für das sehr leckere Weihnachtsessen.

Nach einem sehr schönen und lustigen Abend verabschiedete sich auch das AOBB und wünscht euch Frohe Festtage und ein gutes neues Jahr.

Bericht von Caterina

14.01.2018 – Neujahrsapéro

Am Sonntag 14.01.2018 fand der Neujahr's Apéro der Gemeinde Bottmingen statt.

Das Team vom AOBB traf sich um 16 Uhr in der Aula des Schulhauses Burggarten um den Stand mit dem Infomaterial und einem Akkordeon zu dekorieren.

Gegen 17 Uhr eröffnete die Metall-Harmonie Bottmingen den Event mit bekannten Melodien.

Der Anlass diente vor allem den Neuzuzügern der Gemeinde Bottmingen ihnen die Vielfalt von Vereinen, Veranstaltungen und die Dorfkultur vorzustellen. Nach einer kurzen Begrüssung der Ge-

meindepräsidentin Frau Krapp und deren Vorstellung der Gemeinde wünschte sie allen frohe Neujahrswünsche.

Die Besucher schlenderten zwischen den Ständen hin und her, stellten verschiedene Fragen zu den Vereinen und deren Tätigkeiten. Gegen 18 Uhr leerte sich die Aula allmählich. Wir verstauten langsam wieder unser Material in die Kartons und freuen und auf nächstes Jahr um uns wieder präsentieren zu dürfen und hoffen bei einigen Leuten das Interesse geweckt zu haben.

Bericht von Verena

Kalender

Wann?	Was?	Wo?
2018		
3. Juni	Fan Event	Spielplatz „Plumpi“ in Allschwil
9. Juni	Akkordeonfest	Erlinsbach
2. Nov	Hauptprobe Jahreskonzert	Aula
3. Nov	Jahreskonzert im Burggartenschulhaus in Bottmingen	
16. Nov	Helferhogg	Bottmingen
2019		
30. Mai- 2. Juni	World Music Festival	Innsbruck

Zum Schluss

An dieser Stelle möchten wir uns ganz herzlich für Deine Unterstützung bedanken und freuen uns, Dich bei der nächsten Gelegenheit begrüßen zu dürfen.

Musikalische Grüsse
Dein AOBB

PS: Melde dich über unser Kontaktformular im Internet oder per Mail (luziegler@bluewin.ch), falls Du der Umwelt zu liebe den Newsletter künftig elektronisch erhalten willst

